



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

STAND-UP SYMPHONY

Σάββατο 03.12.22 | ώρα 19:00
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.

Διεύθυνση Ορχήστρας:

Φαίδρα Γιαννέλου

Κείμενα - Παρουσίαση:

Δημήτρης Δημόπουλος

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Γενική είσοδος: 15€ / Παιδικό: 10€



www.tssso.gr

ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.

Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη

Τηλέφωνο 2310 236990

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 08:00-15:00

και ηλεκτρονικά από το www.tssso.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΤΙΚΟΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



Σάββατο, 3 Δεκεμβρίου 2022
ώρα 19:00 | Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Κείμενα - Παρουσίαση:
Δημήτρης Δημόπουλος
Διεύθυνση ορχήστρας:
Φαίδρα Γιαννέλου

Ακούγονται έργα ή/και αποσπάσματα έργων των Ροσσίνι, Γκριγκ, Στράους, Στράους II, Σαρπεντιέρ, Χαίντελ, Μέντελσον, Μότσαρτ, Έλγκαρ, Πονκίελι, Σμέτανα, Ντβόρζακ, Βάγκνερ, Μπιζέ, Μουσόργκκι, Τσαϊκόφσκι και Μπετόβεν.

STAND-UP SYMPHONY

για όλη την οικογένεια

Δημήτρης Δημόπουλος

Ο Δημήτρης Δημόπουλος ξεκίνησε ως σταντ-απ κωμικός το 1996 στις Νύχτες Κωμωδίας. Έχει γράψει τους σταντ-απ μονολόγους *Αντί Διδακτορικού*, καθώς και το λιμπρέτο για τις όπερες *Το Λυκόφως των Χρεών*, *AirRossini* και *Yasou Aida!*, για το οποίο βραβεύτηκε με το Έπαινο «Κάρλος Κουν» 2012 Δραματουργίας Ελληνικού Έργου από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών. Σκηνοθέτησε τα μουσικοθεατρικά δράματα *Kafka-Fragmente*, *Das Schubert Diploma* και *Νυχτερινά Τραγούδια*, την οπερέτα *Σατανερί* καθώς και τις θεατρικές παραστάσεις *Οι Ευνοούμενοι του Μίδα* και *Τσάικα!*. Ως μεταφραστής έχει εργαστεί στον υποτιτλισμό, τη μεταγλώττιση και την Εθνική Λυρική Σκηνή με τις μεταφράσεις του για τα έργα *Ωραία μου Κυρία*, *Once*, *Νυχτερίδα* και *Πιμπινόνε*. Γνωρίζει γερμανικά, αγγλικά, ισπανικά και ρώσικα, είναι πτυχιούχος υποκριτικής (Ανωτέρα Δραματική Σχολή Ιασμος), πτυχιούχος Τμήματος Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΤΕΙ Αθηνών) και απόφοιτος της Γερμανικής Σχολής Αθηνών, ενώ το 2022 ολοκληρώνει το μεταπτυχιακό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ στην κατεύθυνση Παράστασης-Δραματουργία.

Κατά την καλλιτεχνική περίοδο 2022-2023 θα αναλάβει τη μετάφραση και τη σκηνοθεσία του μιούζικαλ *The Last Five Years* σε συμπαραγωγή της Εναλλακτικής Σκηνής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας ενώ θα συμπράξει με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης για την επανάληψη του *Stand-Up Symphony*.



photo by Panos Davios

Φαίδρα Γιαννέλου

Η Φαίδρα Γιαννέλου γεννήθηκε στην Αθήνα και είναι απόφοιτος του Μουσικού Σχολείου Παλλήνης. Είναι αριστούχος απόφοιτος του προπτυχιακού αλλά και του μεταπτυχιακού προγράμματος στη "Διεύθυνση Ορχήστρας" του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου, με υπεύθυνο καθηγητή τον Μίλτο Λογιάδη. Το 2012, ανακηρύχθηκε Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου.

Έχει συνεργαστεί με συμφωνικές ορχήστρες σε Η.Π.Α., Χιλή, Γερμανία, Αγγλία, Ρωσία, Σουηδία, Ιταλία, Ισπανία, Τσεχία, Ουγγαρία, Εσθονία, Πολωνία, Κροατία, Ρουμανία, Βουλγαρία, Τουρκία και Κύπρο και έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με διεθνούς φήμης μαέστρους όπως: Bernard Haitink, Kurt Masur, Jorma Panula, Péter Eötvös, Benjamin Zander, Neeme Järvi και πολλούς άλλους.

Έχει συνεργαστεί με πολυάριθμα σύνολα κι οργανισμούς: Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Εθνική Λυρική Σκηνή, Συμφωνική Ορχήστρα ΕΡΤ, Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής ΕΡΤ, Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων,



Ορχήστρα Ιονίου Πανεπιστημίου, Opera Studio ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων Πάτρας (ONE), Sistema Europe Youth Orchestra, Ορχήστρας Νέων Sistema Greece, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Φεστιβάλ Αθηνών κι Επιδαύρου, Κύκλος Ensemble και Canadian Brass.

Παράλληλα, δραστηριοποιείται ως μαέστρος στη Χορωδία Εκπαιδευτικών Μουσικής Περιφέρειας Αττικής "Choremus" από το 2016 και στη Χορωδία Χίου από το 2020. Διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, στο Ελληνικό Ωδείο, στο Ωδείο ΑΡ και στο Μουσικό Σχολείο Χίου.

Το 2013 κέρδισε το δεύτερο βραβείο (ελλείψει πρώτου) στον Διεθνή Διαγωνισμό Νέων Μαέστρων "Σόλων Μιχαηλίδης", ο οποίος διοργανώθηκε από τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου και για την περίοδο 2019-2020 υπήρξε μέλος του διεθνούς προγράμματος Global Leaders, το οποίο διεξάγεται σε συνεργασία με εννέα κορυφαία πανεπιστήμια των Η.Π.Α., αποκτώντας έναν καινοτόμο μεταπτυχιακό τίτλο στην κοινωνική επιχειρηματικότητα και την πολιτιστική διαχείριση.





ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού
Η Κ.Ο.Θ. επιχορηγείται και εποπτεύεται
από το Υ.Π.Ο.Α.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της χώρας, με έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πλούσιο κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο, από την ίδρυσή της, το 1959, έως και σήμερα.

Πολλές σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την καλλιτεχνική της διεύθυνση. Το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε εκατόν επτά μουσικούς.

Το ρεπετόριο της ορχήστρας καλύπτει το σύνολο των μουσικών εξελίξεων, από τη μουσική μπαρόκ ως και τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα, ενώ το φάσμα των δραστηριοτήτων της περιλαμβάνει και ένα ευρύτερο πλαίσιο μουσικών ειδών, όπως παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, συνοδεία βωβού κινηματογράφου και συναυλίες συμφωνικού ροκ.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται από την Κ.Ο.Θ. στον εκπαιδευτικό της χαρακτήρα, όπου αναπτύσσει ποικίλες δράσεις για παιδιά κάθε ηλικίας, ενώ υποδέχεται κάθε χρόνο μεγάλο αριθμό φοιτητών και μαθητών δωρεάν στις συναυλίες της.

Στο πλαίσιο του κοινωνικού της ρόλου η ορχήστρα πραγματοποιεί συχνά ανοιχτές συναυλίες για το κοινό και εκδηλώσεις για την ενίσχυση κοινωφελών ιδρυμάτων, ενώ επισκέπτεται συστηματικά νοσοκομεία, ιδρύματα, ορφανοτροφεία, φυλακές, κέντρα απεξάρτησης κτλ.

Η έντονη δισκογραφική της δραστηριότητα περιλαμβάνει ηχογραφήσεις με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS, η MINOS EMI και η FEELGOOD RECORDS, που έχουν βραβευθεί σε Ελλάδα και εξωτερικό και αποσπούν διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο.

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπεράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων καλλιτεχνών διεθνούς ακτινοβολίας.

Πέρα από τη συστηματική παρουσία της στη Θεσσαλονίκη, η Κ.Ο.Θ. επισκέπτεται συχνά πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, ενώ έχει εμφανιστεί σε όλο σχεδόν τον ελλαδικό χώρο. Η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει εμφανίσεις της σε Κύπρο, Μασσαλία, Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν και Μόναχο.



Επιμέλεια εντύπου: Νίκος Κυριακού
Γραφιστική επιμέλεια: Fast Forward
Εκτύπωση: Study Now

www.tssso.gr

